تعرف على .. إصنع بنفسك

الْمِقْلَمَةُ

رسوم الفنان

د. كمال عبده

إعداد

مسعد الحجري

جيرافيك

أمير عكاشة



دار نوبل للنشر والتوزيع

أسم القصــة: المقلمــة
إعداد : مسعد الحجري
رسوم : د. كمال عبده
جيرافيك: أمير عكاشة



دار الكتب المصرية
فهرسة إثناء النشر

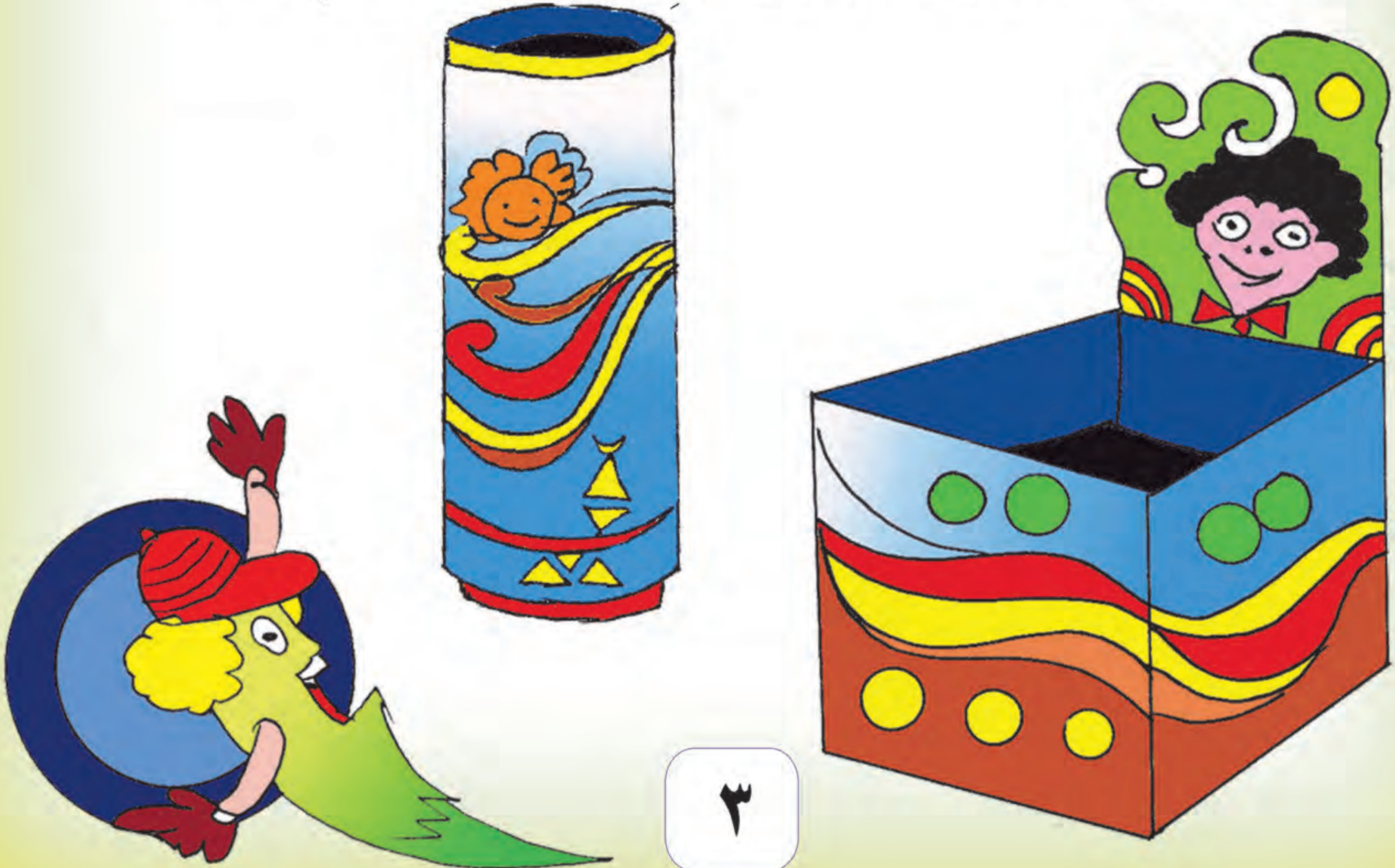
الحجري, مسعد
سلسلة تعرف على .. إصنع بنفسك "المقلمة", مسعد الحجري
.."الجيزة" دار نوبل للنشر والتوزيع ٢٠١٩
رسوم : د. كمال عبده   جيرافيك : أمير عكاشة
١٢صفحة , ٢٤ سم
ا. العنوان : ٧٤٥,٢
رقم الإيداع : ١١٠٤١
تدمك : ٦-٠٣-٥٦٤٨-٩٧٧-٩٧٨



دار نوبل للنشر والتوزيع

دار نوبل للنشر والتوزيع
٤ شارع سيد الخطيب - الثلاثيني
العمرانية الغربية - الجيزة
ت / ٠١١٥٩٦٠٥٠٧١ - ٠١٢٢٠٣٢٠٩٠٥

الطَّالِبُ أَوْ التِّلْميذُ يَحبُّ دائِمًا أَنْ تُكَوِّنَ أَدَواتُهُ الْمَدْرَسِيَّةُ مُنَظَّمةً وَمَرْتَبَةً، وَفي هَذِهِ الْحَلقَةُ يُمْكِنُكَ صُنْعُ مِقْلَمَةٍ صَغيرَةٍ وَجميلَةٍ، وَمُزَخْرَفَةٍ عَلى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ أو دائِرِيٍ أو مُرَبَّعٍ، وَهَذِهِ المِقْلَمَةُ مَصْنُوعَةُ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى الْمُزَخْرَفِ بِوَرَقٍ مُلَوَّنٍ، وَعَلَيْكَ في هَذِهِ الْحَلقَةِ إتباعَ الْخُطْوَاتِ العَمَلِيَّةِ لِصُنعِ المِقْلَمَةِ مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى.



خامَاتُ صَنْعِ المِقْلَمَةِ:

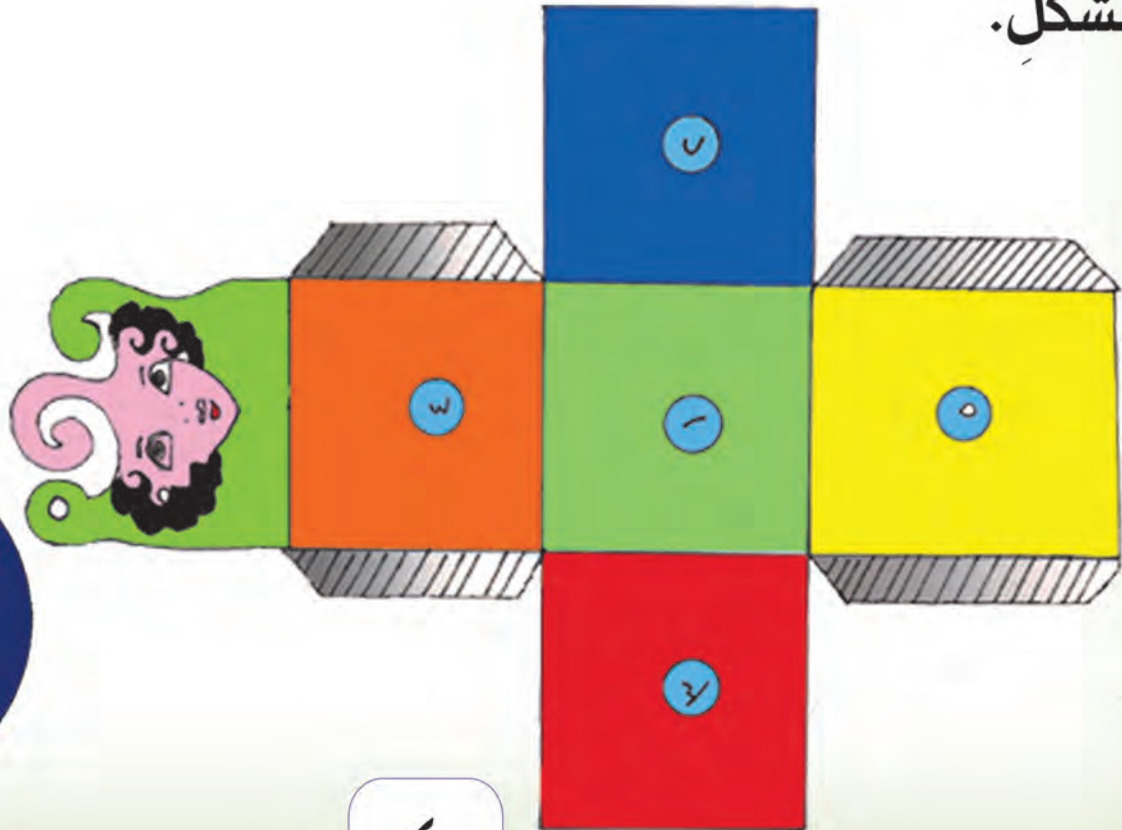
وُرِّقُ مُقَوَّى (الْكارْتُونْ)- وُرِّقُ مُلَوَّنٌ - مَادَّةٌ لاَصِقَةٌ.

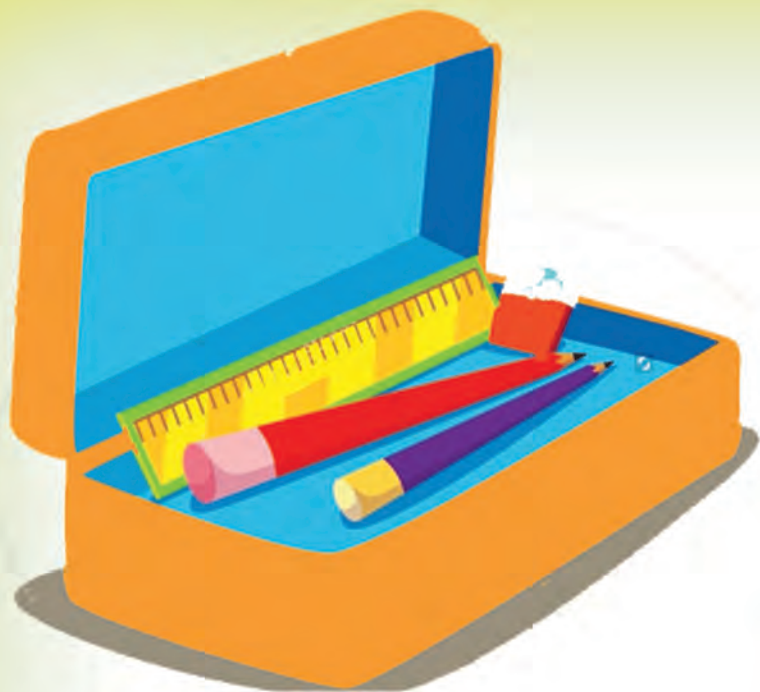
طَرِيقَةُ الصُنْعِ:

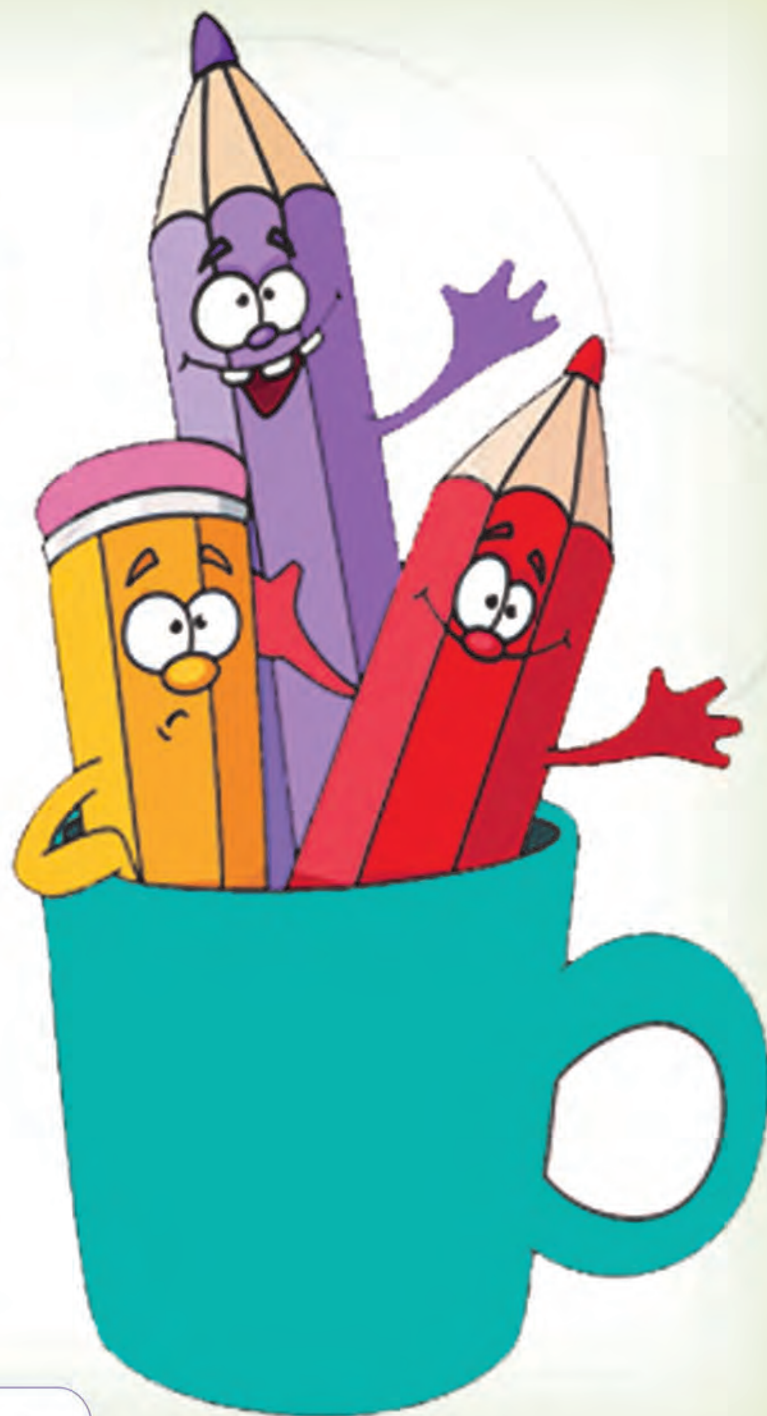
شَكِلُ المَقْلَمَةِ كَمَا تَرَى فِي الشَّكْلِ مُلَوَّنَةً مِنَ أُرْبُعِ أَوجُهٍ مُتَسَاوِيَةٍ مَعَ زِيَادَةِ رَقَمْ(4) إلَى أَعْلَى عَلَى شَكْلِ طَائِرٍ أَو صُورَةٍ مُحَبَّبَةٍ إِلَيك كَمَا فِي الشَّكْلِ.



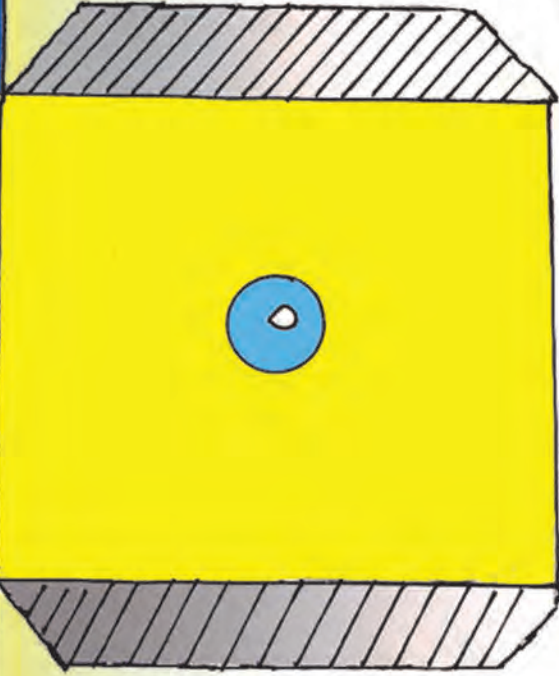




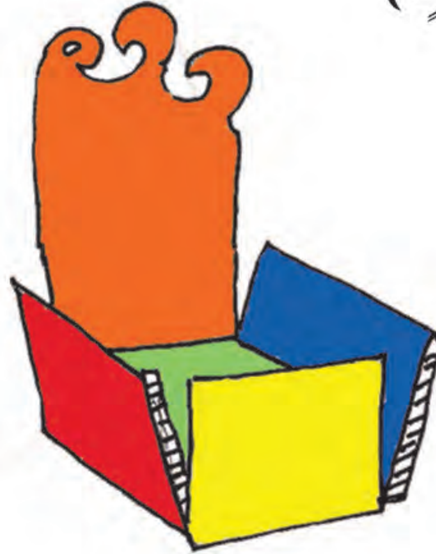




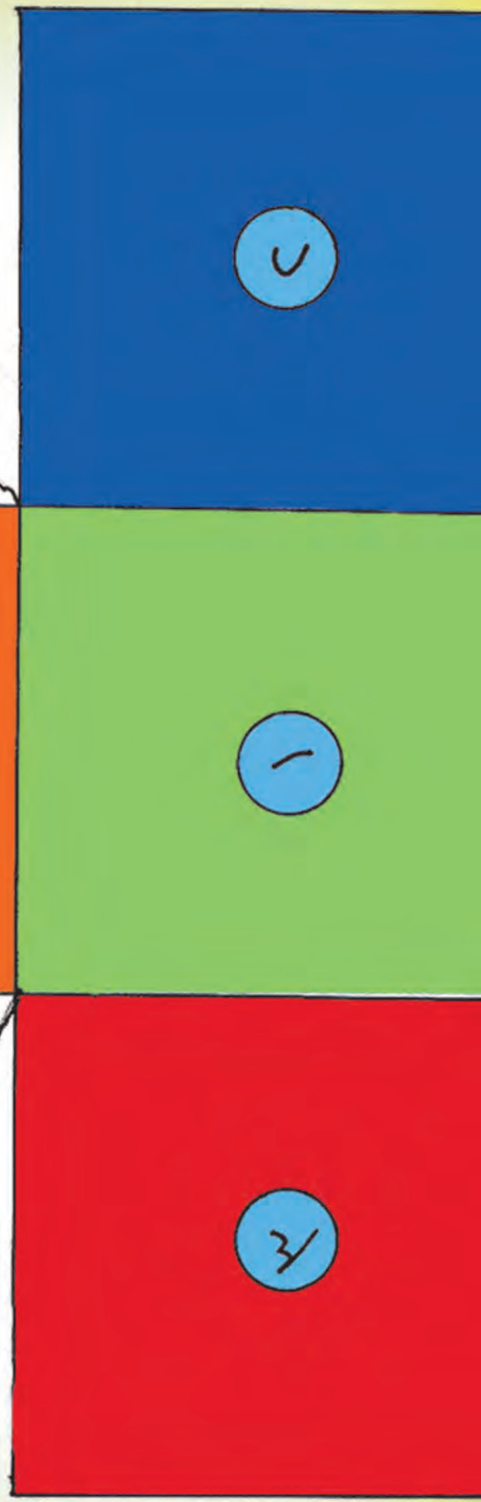


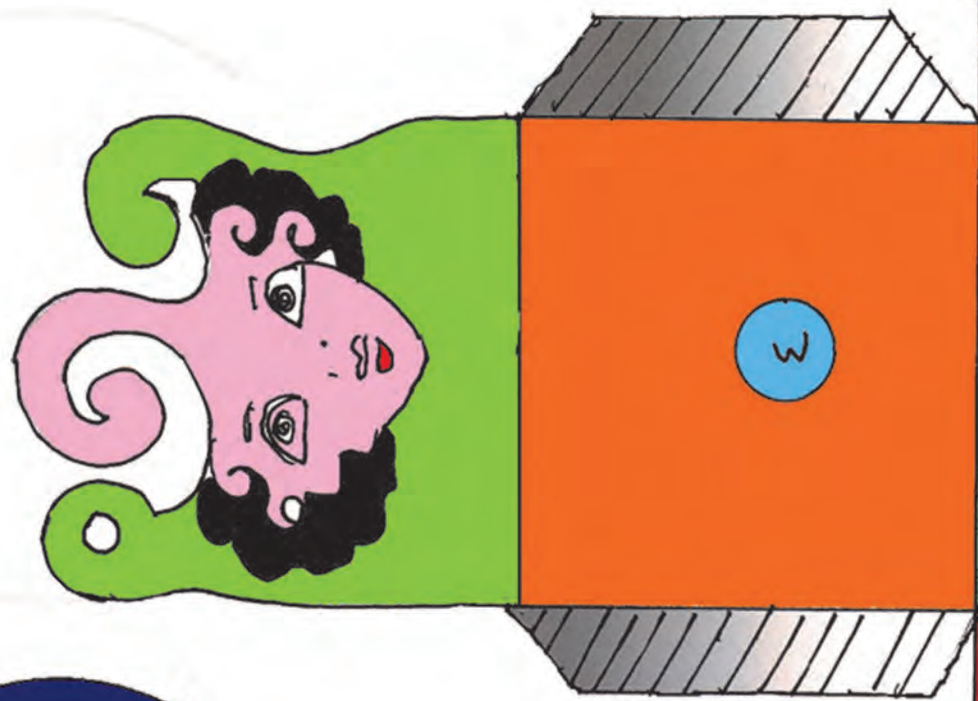


عَلَيكَ بِرَسْم الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ لِصُنْع مقلمةٍ عَلَى شَكْلِ مُرَبَّعٍ مَعَ تَرْكِ زِيَادَاتٍ فِي كُلِ جَانِبٍ كَمَا فِي الشَّكْلِ عَلَى وَرَقٍ كارْتُوني.
وَالشَّكْلُ عِبَّارَةٌ عَنْ أَرْبَعَةِ قِطَع (١)،(٢)،(٣)، (٤)، عَدَا الْجُزْءِ رَقْم (٤) كَمَا فِي الشَّكْلِ زِيَادَة إِرْسِمْ فِيهَا الشَّكَلَ الْمُفَضِّلَ الِيكَ (طَائِرَ – ورَدَّةَ - إنساناً مُزَخْرَفاً)





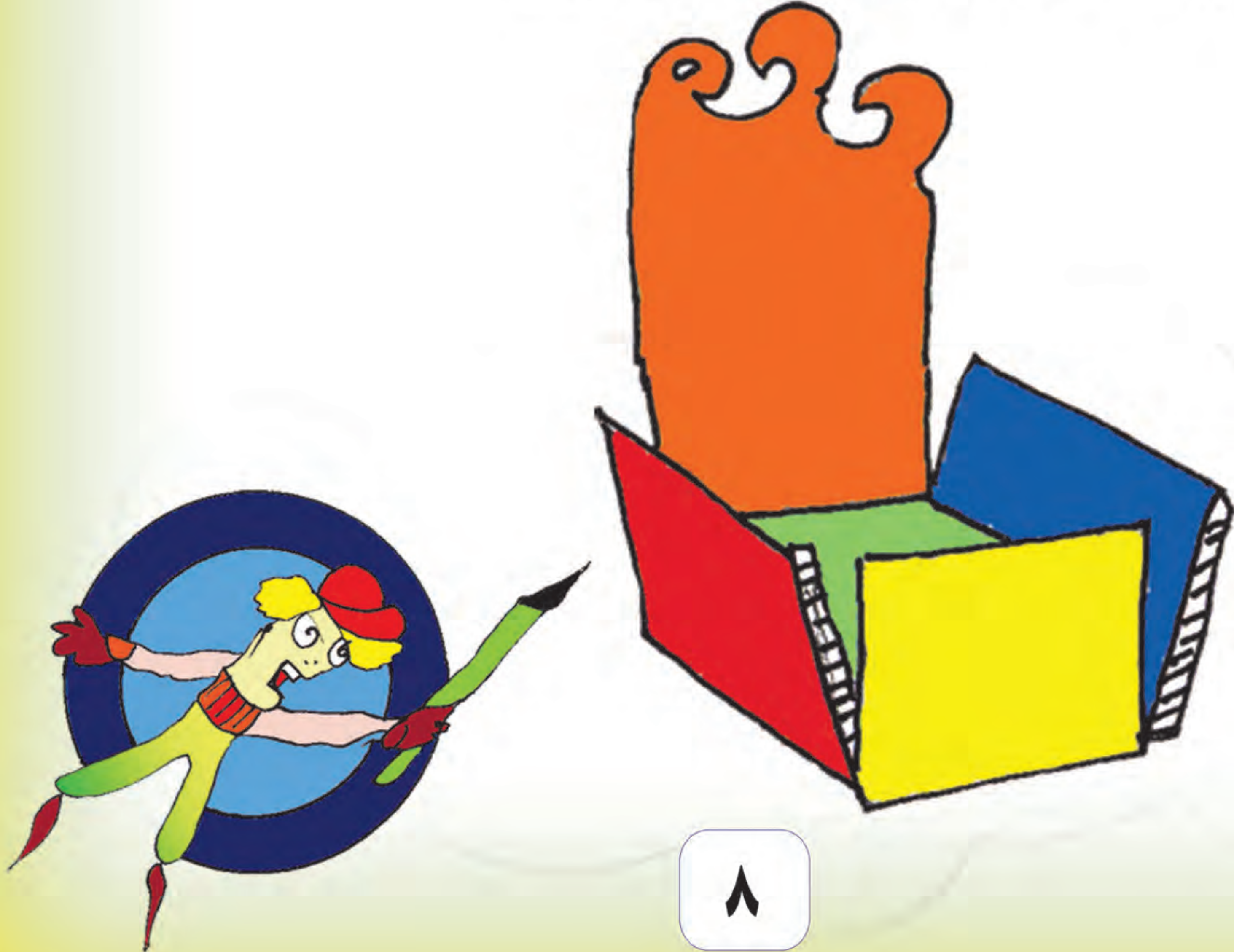


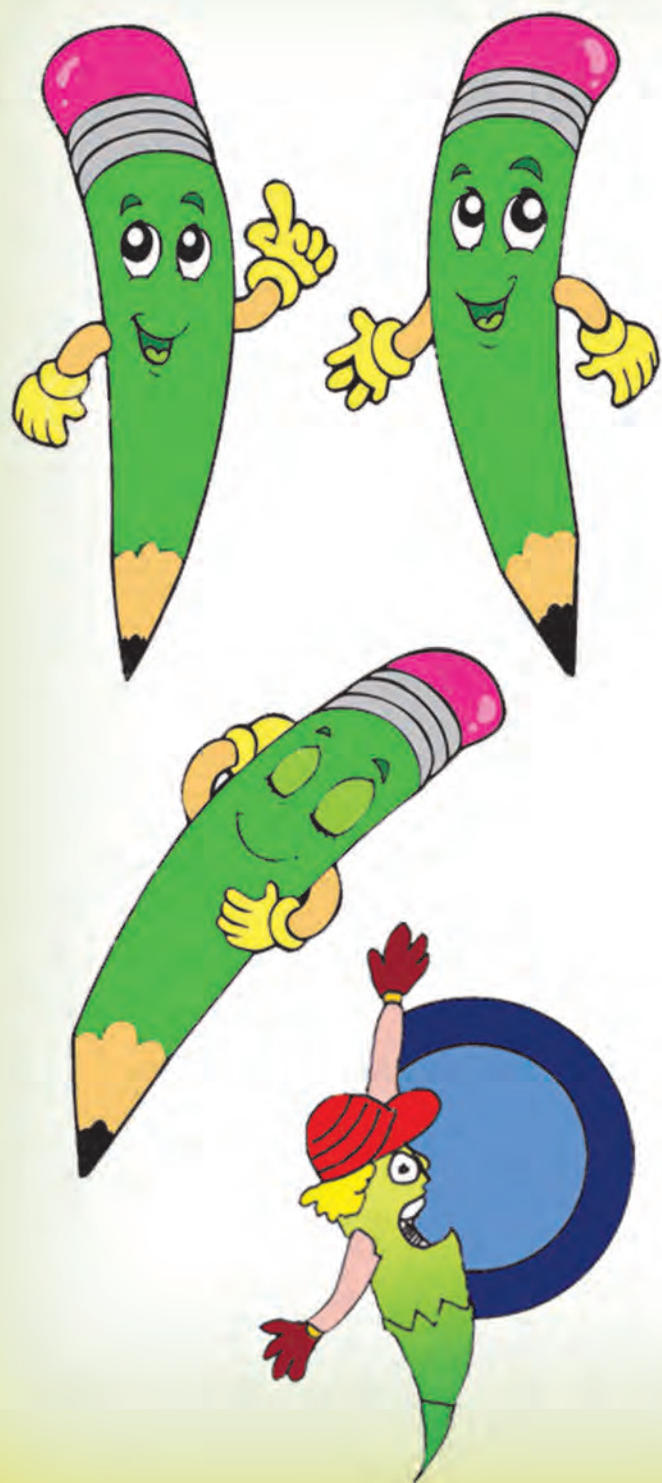




عَلَيكَ بَطَّيُ الشَّكْلِ إلىَ الدَّاخِلِ مَعَ رُبُطِ الشَّكْلِ بِوَاسِطَةِ الزَّوَائِدِ المُهَشرةِ بإستخدام مَادَّةٍ لَاَصِقَةٍ (صَمْغ).

عَليكَ الْقِيَامُ بتِلْوَيْنِ الشَّكْلِ بِاًلأَلْوَانِ الْمُنَاسِبَةِ والمحببةِ إِلَيك، وَيُمْكِنُك إسْتِخْدَامُ وَرَقا مُقَوِّى وَوَرَقَاً ذَهَبِياً وَوَرَقِاً فِضَّياً.







الْمِقْلَمَةُ لا تُصْنَعُ فَقَطْ مِنَ الكَرْتُونِ، وَلَكِنَّ يَمْكِنُ إِسْتِخْدَامُ قِطَعِ الْخَشَبِ الرَّقِيقِ، وَذَلِكَ بِعَمَلِ أَرْبَعَةِ أُوجُهٍ مِنَ الْخَشَبِ وَعَمَلِ قَاعِدَةٍ وَرُبُطِ هَذِهِ الْوَحِدَاتِ بِوَاسِطَةِ الْغِرَاءِ، مَعَ دِهَانِ هَذِهِ الأجزاءِ بِاللَّوْنِ الْمُفَضِّلِ إِلِيكِ.








Beers
HYPOTHEEK

كَذَلِكَ يُمْكِنُ عَمَلُ مِقْلَمَةٍ عَلَى شَكْلِ إسطوانةٍ دائريةٍ أَوْ مُسَدَّسَةٍ او مُثَمِّنَةِ الشَّكْلِ. بِطَرِيقَةٍ بَسيطَةٍ وَسَهِلَةٍ تُحَافِظُ عَلَى تَرْتِيبِ مَكْتَبِكَ وَتَجْعَلُ مِنهُ شَكَلاً جَمِيلاً.





